



**Комунальний вищий навчальний заклад
«ВІННИЦЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

21050 м.Вінниця, вул.Грушевського,13, тел./факс 55-65-60,

E-mail: bil@mail.vinnica.ua

Відділ культури і мистецтв

тел. 55-65-80

**Федун С.І.,
завідувач відділу
культури і мистецтв**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ НА 2018/2019 Н.Р.

Дисципліни художньо-естетичного циклу

*Підготовлено за матеріалами міністерства
освіти і науки, молоді та спорту України*

Предмети художньо-естетичного циклу в школі спрямовані на розвиток емоційно-почуттєвої сфери учнів, формування їх художньо-образного, асоціативного, критичного мислення; створення сприятливих умов для продукування креативних ідей, реалізацію власних творчих потреб у художній діяльності та пізнанні. Водночас, через образний зміст творів мистецтва, відкриваються широкі можливості ефективно впливати на формування патріотизму, моралі та інших загальнолюдських цінностей.

Початкова школа

У 2018-2019 навчальному році вивчення мистецьких дисциплін в 1-ому класі здійснюватиметься відповідно до Державного стандарту початкової освіти (2018), типових освітніх програм (наказ МОН України від 21.03.2018 № 268), а у 2-4 класах за старими програмами, створеними відповідно до нового Державного стандарту початкової загальної освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 20.04.2011 № 462:

- **«Музичне мистецтво»** авт. Л.Хлебнікова, Дорогань Л. О., Івахно І. М., Кондратова Л. Г., Корнілова О. В., Лобова О. В., Міщенко Н.І.;
«Образотворче мистецтво» авт. Шмагало Р.Т. Марчук Ж.С. , Вачкова І.Б., Чорний О. В. , Гнатюк М. В. Федун С.І., Чорний О.В. Мистецтво. 1 клас. Поурочні комплекти наочності для інтерактивних лепбуків школяра (Нова українська школа)

Зміст навчальної програми реалізовано в посібниках для учителів та учнів:

- для 1-го класу – «Мистецтво. 1 клас. Конспекти уроків + електронний додаток (Нова українська школа)», авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2018 р.

- для 1-го класу – «Мистецтво. 1 клас. Поурочні комплекти наочності для інтерактивних лепбуків школяра (Нова українська школа)», авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2018 р.

ЗВЕРТАЄМО УВАГУ НА РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ЛЕПБУКІВ ШКОЛЯРА

Даний навчальний посібник покликаний ввести дитину не тільки у світ прекрасного, але і допомогти їй легко та комфортно адаптуватися у будь-яких життєвих ситуаціях. Адже мистецтво – це завжди самè життя. Завдяки мистецтву ми відчуваємо світло та темряву, щось неймовірно важке та надзвичайно легке, щось справжнє – близьке та зрозуміле для всіх нас.

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ЛЕПБУКІВ ШКОЛЯРА У РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ

У час активного впровадження інноваційних методик у мистецькій галузі освіти для педагогів початкових класів використання інтерактивних лепбуків школяра відкриває нові цікаві горизонти у роботі з вихованцями. За допомогою створення такої папки діти зможуть навчитися самостійно обирати цікавий їм матеріал, розуміти його, швидше та простіше запам'ятовувати, за необхідності, відтворювати його. Крім того, інтерактивних лепбуків школяра дасть можливість кожній дитині проявити свою індивідуальність, креативність та творчість під час виконання роботи.

Використання інтерактивних лепбуків школяра сприяє організації та структуризації матеріалу з мистецької діяльності, що вивчається; сприяє оформленню результатів спільної творчої навчальної діяльності і може бути формою представлення підсумків проекту або досягнень за навчальний рік; сприяє організації індивідуальної та самостійної роботи з дітьми.

Це оптимальний засіб подати всю наявну інформацію в компактній формі. інтерактивних лепбуків школяра - це спосіб закріпити знання дітей, осмислити зміст всієї папки, провести дослідницьку роботу, в процесі якої дитина бере участь у пошуку, аналізі та сортуванні інформації. Він допомагає дитині краще зрозуміти і запам'ятати матеріал. Це зручний спосіб для закріплення навчального матеріалу. У будь-який час дитина просто відкриває інтерактивних лепбуків школяра і повторює пройдене, розглядаючи зроблену та наповнену своїми ж руками книжку. Дитина самостійно збирає і організовує інформацію, формуючи навички шкільного життя.

СТРУКТУРА І ЗМІСТ інтерактивних лепбуків школяра є доступними для дітей молодшого шкільного віку, оскільки він здатен забезпечити ігрову, пізнавальну, дослідницьку та творчу активність учасників навчального процесу. Діяльність по створенню інтерактивних лепбуків школяра дозволяє дитині бути повноцінним учасником усього процесу, на будь-якому з його етапів

МЕТА ВИКОРИСТАННЯ. Побудова навчальної діяльності на основі взаємодії дорослих з дітьми (педагогічний трикутник: учитель, батьки, діти), орієнтованої на інтереси і можливості кожної дитини. Розвиток допитливості, пізнавальної мотивації та навчальної активності. Розвиток уяви, творчої ініціативи, у тому числі мовленнєвої. Можливість вибору дітьми матеріалів, видів роботи, учасників спільної діяльності. Створення умов для участі батьків у спільній навчальній діяльності.

ЗАВДАННЯ.

Навчальні:

1. Закріплення набутих знань з мистецької діяльності.
2. Розвиток партнерських взаємин між дорослим і дітьми.
3. Розвиток умінь в узагальненні та систематизації інформації.
4. Поповнення і систематизація знань дітей, шляхом залучення їх в ігрові, пізнавально-розвиваючі заняття.
5. Навчання класифікуванню, узагальненню та вмінню робити висновки.
6. Формування основ безпечної поведінки у побуті, соціумі, природі тощо.
7. Надання кваліфікованої консультативної та практичної допомоги батькам.

Розвиваючі:

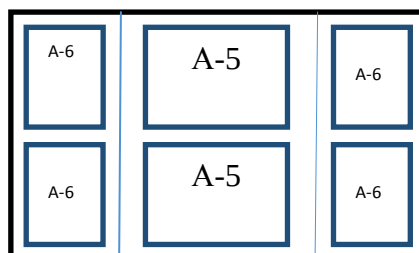
1. Розвивати дитячу самостійність та ініціативність.
2. Розвивати пізнавальні та інтелектуальні здібності дітей.
3. Розвивати пам'ять, увагу, мислення та творчу уяву.
4. Виховувати організованість у спільній діяльності.
5. Виховувати вміння дружити.

ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ МАТЕРІАЛИ:

Для створення інтерактивних лепбуків школяра використовуються прості матеріали, які є у кожному домі або у кожному класі:

1. Цупкий папір, картон для основи.
2. Кольоровий папір.
3. Ножиці.
4. Клей.
5. Кольорові олівці, фарби, фломастери, маркери, ручки.
6. Скотч звичайний та двосторонній.
7. Картинки.

Але найголовнішим для створення інтерактивних лепбуків школяра є фантазія!



У кишенях формату А-6, які знаходяться по боках папки, рекомендуємо розміщувати матеріали:

ПРАВОРУЧ – з образотворчої діяльності: словничок і вправи

ЛІВОРУЧ – з музичної діяльності: словничок і мистецькі враження (сигнальні картки, результати самостійної чи спільної з батьками пошукової діяльності учнів тощо).

У кишенях формату А-5, які знаходяться у центрі папки, рекомендуємо розмістити матеріали з образотворчої та музичної діяльності (окремо).

Схема створення папки, шаблони карманчиків подані на картках у комплекті.

ПОСЛІДОВНІСТЬ РОБОТИ.

Послідовність роботи з інтерактивними лепбуками школяра подано у книзі для вчителя.

- для 2-го класу – «Образотворче мистецтво. 2 клас. Книжка для вчителя (орієнтовне календарно-тематичне планування, розробки уроків та мультимедійні диски)» авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Віндрук», м. Вінниця, 2013-14);

- для 2-го класу – «Образотворче мистецтво. 2 клас. Альбом-зошит (навчальний посібник для учнів)» авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Віндрук», м. Вінниця, 2013-14);

- для 3-го класу – «Образотворче мистецтво. 3 клас. Книжка для вчителя (орієнтовне календарно-тематичне планування, розробки уроків та мультимедійні диски)» авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Віндрук», м. Вінниця, 2013-14);

- для 3-го класу – «Образотворче мистецтво. 3 клас. Альбом-зошит (навчальний посібник для учнів)» авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Віндрук», м. Вінниця, 2013-14);

- для 4-го класу – «Образотворче мистецтво. 4 клас. Книжка для вчителя (орієнтовне календарно-тематичне планування, розробки уроків та мультимедійні диски)», авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2016 р.

- для 4-го класу – «Образотворче мистецтво. 4 клас. Альбом-зошит (навчальний посібник для учнів)», авт. Федун С.І., Чорний О.В. Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2016 р.

Основна школа

У 2018/2019 навчальному році загальну мистецьку освіту в основній школі учні опановуватимуть за програмою для загальноосвітніх навчальних закладів “Мистецтво. 5-9 класи” (авт. Л. Масол та ін.) (оновлена), затвердженою наказом МОН України від 07.06.2017 [№ 804](#) “Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів”, яка реалізується за рахунок годин, визначених типовими навчальними планами загальноосвітніх навчальних закладів II ступеня (наказ

МОН від 03.04.2012 [№ 409](#), зі змінами, внесеними наказами МОН від 29.05.2014 [№ 664](#), від 12.12.2014 № 1465, від 07.08.2015 [№ 855](#)). Вона вміщує два блоки: «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво». Цілісна структура програми передбачає наскрізну тематику та логіку побудови змісту за роками навчання від 5 до 9 класу.

Наголошуємо, що для формування в учнів мистецьких компетентностей та реалізації практико-орієнтованого компоненту змісту програми предмети художньо-естетичного: музичне мистецтво, образотворче мистецтво, інтегровані курси «Мистецтво» та «Художня культура» **мають викладати вчителі зі спеціальною мистецько-педагогічною освітою** (вчитель музичного, вчитель образотворчого мистецтва, вчитель художньої культури) (лист МОН України від 09.06.2016 № 1/9-298).

Зміст навчальної програми реалізовано в підручниках і спеціальних, сумісних з ними, навчально-методичних комплексах:

- для 5-го класу – підручник «Образотворче мистецтво» для 5 класів (авт. Федун С., Чорний О.) та навчально-методичний комплекс із образотворчого мистецтва для 5 класу: «Орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки уроків образотворчого мистецтва для 5 класу» (авт. Ф.едун С.І., Чорний О.В.), «Альбом-посібник з образотворчого мистецтва для учнів 5 класу» (авт. Федун С.І., Федун Б.С., Чорний О.В.) «Аудіо-візуальні матеріали (DVD - диск) (авт. Федун С.І., Чорний О.В.).

Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2013 р.

;

- для 6-го класу – підручник «Образотворче мистецтво» для 6 класів (авт. Федун С., Чорний О.) та навчально-методичний комплекс із образотворчого мистецтва для 6 класу: «Орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки уроків образотворчого мистецтва для 6 класу» (авт. Ф.едун С.І., Чорний О.В.), «Альбом-посібник з образотворчого мистецтва для учнів 6 класу» (авт. Федун С.І., Чорний О.В.) «Аудіо-візуальні матеріали (DVD - диск) (авт. Федун С.І., Чорний О.В.). Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2014 р.;

- для 7-го класу – підручник «Образотворче мистецтво» для 7 класів (авт. Федун С., Чорний О.) та навчально-методичний комплекс із образотворчого мистецтва для 7 класу: «Орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки уроків образотворчого мистецтва для 6 класу» (авт. Ф.едун С.І., Чорний О.В.), «Альбом-посібник з образотворчого мистецтва для учнів 7 класу» (авт. Федун С.І., Чорний О.В.) «Аудіо-візуальні матеріали (DVD - диск) (авт. Федун С.І., Чорний О.В.). Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2015 р.;

- для 8-го класу – навчально-методичний комплекс із образотворчого мистецтва для 8 класу: «Орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки уроків мистецтва для 8 класу» (авт. Ф.едун С.І., Чорний О.В.), «Робочий зошит з мистецтва для учнів 8 класу» (авт. Федун С.І., Чорний О.В.) «Аудіо-візуальні матеріали (DVD - диск) (авт. Федун С.І.,

Чорний О.В.). Видавництво «Навчальна книга – Богдан, м. Тернопіль, 2017 р.;

- для 9-го класу – навчально-методичний комплекс із образотворчого мистецтва для 9 класу: «Орієнтовне календарно-тематичне планування та розробки уроків мистецтва для 9 класу» (авт. Федун С.І., Чорний О.В.), «Робочий зошит з мистецтва для учнів 8 класу» (авт. Федун С.І., Чорний О.В.) «Аудіо-візуальні матеріали (DVD - диск)» (авт. Федун С.І., Чорний О.В.). Видавництво «Віндрук», м. Вінниця, 2017 р.

Старша школа

Мистецька освіта учнів старшої школи здійснюватиметься за такими навчальними програмами:

• учні 11-х класів навчатимуться за програмами «Художня культура» (рівень стандарту, академічний, профільний рівні) та «Естетика» та відповідними типовими навчальними планами (наказ МОН від 27.08. 2010 № 834 «Про затвердження Типових навчальних планів загальноосвітніх навчальних закладів III ступеню»);

• учні 10 - х класів - за навчальними програмами «Мистецтво» (рівень стандарту, профільний рівень) та відповідними типовими навчальними планами (накази МОН від 11.07.2017 № 995 «Про типові навчальні плани для 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів», від 24.11.2017 № 1541 “Про внесення змін до наказу МОН від 11.07.2017 № 995”).

Звертаємо увагу, що реалізація змісту освіти, визначеного державним стандартом, у 10 класі **на рівні стандарту** здійснюватиметься, щонайперше, через базові та вибірково-обов'язкові предмети. До вибірково-обов'язкових належать навчальні предмети «Мистецтво» (освітня галузь «Мистецтво») та «Інформатика» й «Технології» (освітня галузь «Технології»). З них **учень (учениця)** має обрати **два предмети**, які він (вона) обов'язково опановуватиме впродовж навчання у старшій школі: один - в 10-му, інший - в 11-му класі, або одночасно два предмети в 10 і 11 класах (у такому разі години, передбачені на вибірково-обов'язкові предмети, діляться між двома обраними предметами)

Навчальні предмети	10 клас (кількість годин)	11 клас (кількість годин)
Вибірково-обов'язкові предмети (Інформатика, Технології, Мистецтво)	3	3

Тобто, за умови вибору учнем (ученицею) навчального предмету «Мистецтво» для вивчення у старшій школі (рівень стандарту), його годинний розподіл розраховується таким чином: 10 (або 11) клас – 3 години на тиждень; або 10-11 клас – по 1,5 години на тиждень відповідно у кожному навчальному році.

Профільне навчання у старшій школі передбачає можливість вивчення профільних предметів з різних освітніх галузей. Профіль формується закладом освіти з урахуванням можливостей забезпечення його якісної реалізації. У закладах загальної середньої освіти, що обрали мистецький профіль, навчальний предмет «Мистецтво» є **профільним** з відповідним годинним навантаженням: 5 годин у 10-му класі, 5 годин – в 11-му класі.

У 2018/2019 навчальному році учні 10-х класів навчатимуться за навчальними програмами «Мистецтво. 10-11 класи. Рівень стандарту» та «Мистецтво. 10-11 класи. Профільний рівень» (авт.Абрамян Т. О., Аристова Л. С., Гайдамака О. В., Гараздовська М. Т., Гречана О. І., Гурин О. М., Новикова Н. В., Пірог А. Г., Просіна О. В.), затвердженими наказом МОН від 23.10 2017 № 1407 “Про надання грифу навчальним програмам для учнів 10-11 класі закладів загальної середньої освіти”. Програми розміщені на офіційному веб-сайті МОН (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>)

Акцентування освіти на реалізацію компетентнісного підходу зумовило рельєфне визначення компетентностей, які формуються засобами певного навчального предмета, зокрема мистецтва. У програмах «Мистецтво. 10-11 кл.» окреслено сутність предметних мистецьких (музична, образотворча, хореографічна, театральна, екранна) та міжпредметних естетичних компетентностей, які щонайперше формуються під час опанування учнями різних видів мистецтва. Визначено компоненти компетенцій – знаннєвий, діяльнісний, ціннісний, - відповідно до яких згруповано розділ програми «Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів». Розкрито можливості мистецтва щодо формування ключових компетентностей, які подано як система умінь (здатності людини реалізувати на практиці набуті знання і навички) і ставлень (якостей, що виявляються у поведінці особистості в певній ситуації чи її вчинках на засадах ціннісних переконань, поглядів, інтересів тощо): компетентності спілкування рідною /державною, іноземною мовами; математична компетентність; основні компетентності у природничих науках і технологіях; інформаційно-цифрова компетентність; компетентність уміння вчитися впродовж життя; компетентності ініціативності і підприємливості; соціальна та громадянська компетентності; компетентність обізнаності та самовираження у сфері культури; компетентність екологічної грамотності і здорового життя. Важливість формування ключових компетентностей є незаперечною, і тому педагог має системно приділяти увагу їх формуванню, але застосовувати свій методичний інструментарій педагогічно доцільно і тільки **у контексті реалізації завдань предмету «Мистецтво»**.

З метою інтеграції навчальних предметів і предметних циклів, формування ключових та міжпредметних компетентностей у зміст навчальних програм введено наскрізні змістові лінії - соціально значущі надпредметні теми, які сприятимуть формуванню в учнів уявлення про суспільство в цілому, розвиватимуть здатність застосовувати отримані

знання у різних ситуаціях: "Екологічна безпека та сталий розвиток", "Громадянська відповідальність", "Здоров'я і безпека", "Підприємливість та фінансова грамотність". Особливості їх реалізації зазначено у пояснювальних записках до програм. Окремо **наголошуємо**, що реалізація змісту наскрізних змістових ліній має бути педагогічно коректною і доцільною та втілюватися тільки через відповідні мистецькі трактування, приклади і методи навчання.

Зміст програми **рівня стандарту** репрезентує складову цілісної моделі загальної мистецької освіти (за Л. Масол). Вона розкриває можливість ознайомлення дитини зі світом мистецтва через провідні засади, притаманні різним видам мистецтва: **мова** мистецтва (початкова школа); **жанри та стилі** мистецтва (основна школа). У старшій школі на основі цих «трьох китів» учні знайомляться з різними культурами і мистецтвом світу.

Програма рівня стандарту реалізує вимоги державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (культурологічна змістова лінія освітньої галузі «Мистецтво»). Тематична структура програми розкриває особливості мистецтва культурних регіонів світу, визначених ЮНЕСКО: африканського, американського, далекосхідного, індійського, арабо-мусульманського, європейського (в тому числі, мистецтва України як невід'ємної складової європейського мистецтва).

При цьому, наголошуємо, що навчальна програма дає можливість вчителю, орієнтуючись на вимоги та тематику, самостійно визначати обсяг годин на вивчення окремої теми, поурочний розподіл опанування кожної теми навчальної програми, за необхідності - змінювати порядок вивчення тем у межах навчального року.

Якісна реалізація змісту програми «Мистецтво. Рівень стандарту» в 10 класі потребує її методичного тлумачення, враховуючи певну новизну навчального предмету і ймовірних ризиків (у зв'язку з тематикою курсу) щодо застосування великого обсягу інформаційного матеріалу в межах визначеного часу.

Щонайперше, слід наголосити, що місія курсу: **захопити учнів мистецтвом різних регіонів світу**, виявити найхарактерніші ознаки мистецтва кожного регіону, знайти емоційний відгук, зацікавити їх настільки, щоб з'явилося бажання самостійно, більш ширше познайомитися з мистецькими шедеврами, найбільш яскравими художніми явищами, характерними саме тому чи тому культурному регіону, є «візитівками» його мистецтва. Тільки на такому тлі відбуватиметься формування в учнів системи компетентностей, передбачених навчальною програмою.

З-поміж найважливіших позицій викладання мистецтва в 10 класі, на яких має базуватися методичний арсенал учителя, такі.

Добір творів мистецтва. Програма передбачає творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, поурочного розподілу, добору навчального художнього матеріалу. Особливістю навчальної програми є варіативність художнього змісту: кожен учитель має можливість обирати мистецькі твори для сприймання та виконання учнями, орієнтуючись на

навчальну тематику, критерій їх високої художньої якості, репрезентативність художньо-регіональної специфіки, цікавість для учнів і відповідність їх віку. Зокрема, для реалізації змісту необхідно обирати твори і види мистецтва, що репрезентують найхарактерніші мистецькі ознаки, що, по суті, є мистецькими візитівками того чи іншого культурного регіону світу.

Для реалізації практичної спрямованості курсу вчитель має передбачити час для виконання учнями художньо-практичних (зокрема проектних) завдань, враховуючи програмні вимоги, інтереси й потреби учнів цього віку. Тому провідними видами діяльності в контексті опанування мистецтва є **пізнання мистецтва**, яке відбувається через сприймання, інтерпретацію і оцінювання художніх творів з акцентом на культурологічний контекст та **творче самовираження** здобувача освіти, що реалізується через виконання мистецьких проектів (індивідуальних, колективних) та задоволення потреб учнів у співі, образотворчій діяльності, конструюванні, фото- та відеозйомці тощо, що сприятиме активному формуванню компетентностей, визначених навчальною програмою.

Важливо сбалансувати різні види діяльності учнів під час навчання і не перетворити курс «Мистецтво» у старшій школі в суто інформативний, не перевантажувати учнів зайвою інформацією, а наповнити його завданнями художньо-практичного спрямування. Інформації для засвоєння учнями має бути небагато, не варто її нагромаджувати, зокрема, історичним, світоглядним та іншими контекстами, переліками імен митців, назвами творів, дат тощо, адже наперед відомо, така інформація засвоюється тимчасово. Доцільно зосередити увагу на найголовнішому - на видах мистецтва, їх специфічних унікальних особливостях, які презентують саме той чи той культурний регіон світу.

Тому під час структурування змісту мистецької освіти у 10 класі, рівень стандарту (зокрема створення поурочних календарно-тематичних планів) вчителю необхідно дотримуватися балансу усіх видів діяльності здобувачів освіти: визначаючи час на пізнання мистецтва (знайомство з новим навчальним матеріалом, сприймання, аналіз-інтерпретацію творів мистецтва), необхідно передбачити час для виконання учнями практичних робіт з образотворчої діяльності, вокальної роботи; для презентації результатів самостійної пошукової чи творчої діяльності школярів; здійснення віртуальних екскурсій тощо, адже саме художньо-творча діяльність учнів мотивує підлітків до самовираження та реалізації їх потреб та нових ідей у соціумі.

Для реалізації вищезначеного слід наголосити на важливості застосування вчителем різноманітного методичного інструментарію та пріоритетності діалогічних форм подачі матеріалу над монологічними. Адже сьогодні вчитель - це не тільки транслятор певної кількості знань й інформації, а партнер по опануванню світу мистецтва. Ні для кого не секрет, що авторитарний підхід з монологічним викладом навчального матеріалу є

неефективним і малоцікавим для учнів, особливо якщо це стосується мистецтва.

Опанування художнього змісту навчального предмета має здійснюватися у тісному взаємозв'язку традиційних методів навчання (словесних, наочних, діяльнісних) з проблемними, евристичними методами, комп'ютерними технологіями та (що важливо для інтегрованого курсу) інтегративними технологіями, методами і прийомами стимулювання асоціативно-образного мислення, виявленням міжвидових мистецьких аналогій, порівнянь тощо), що зумовлено спільним тематизмом, який об'єднує навчальний матеріал різних видів мистецтва.

Для реалізації ідей **профільного навчання** та надання можливостей вибору учнями набути певні мистецькі вміння з улюбленого виду діяльності програма **“Мистецтво. 10-11 класи. Профільний рівень”** має дві складові: *пізнавальну* (2 години на тиждень), що реалізує вимоги культурологічної змістової лінії державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти і є обов'язковою для опанування усіма учнями, та *художньо-практичну* (3 години на тиждень), що репрезентована варіативними модулями, спрямованими на формування умінь з обраного (-их) виду(-ів) мистецької діяльності.

Тематична структура та зміст пізнавальної складової програми є аналогічною навчальній програмі «Мистецтво. Рівень стандарту» і реалізується відповідно до рекомендацій, означених вище.

Художньо-практична складова вміщує варіативні модулі, які дають можливість навчальному закладу згідно з потребами й інтересами учнів; умовами, кадровим та матеріально-технічним забезпеченням обрати вид (види) мистецької діяльності для поглибленого опановування учнями його змісту, набуття ними умінь та навичок з обраного (их) виду (ів) діяльності.

Звертаємо увагу, що зміст модуля (-ів) може бути не синхронізовано зі змістом пізнавальної складової, а спрямовано безпосередньо на опанування учнями певних мистецьких умінь і навичок.

З-поміж запропонованих модулів: спів (сольний, ансамблевий, хоровий), музичний інструмент (бандура, гітара, баян тощо/ ансамбль, оркестр), графіка, комп'ютерна графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, основи дизайну, хореографія (класична, народна, бальна, сучасна – за вибором), театральне мистецтво, фотомистецтво, мистецтво кіно, мистецтво театру і кіно (проектна діяльність), мистецтво рідного краю. Звертаємо увагу, що упродовж навчання в старшій школі (10-11 класи) учні можуть опановувати зміст декількох модулів. Мінімальний час навчання за одним модулем - 1 семестр.

Запропонований програмою зміст та очікувані результати дають можливість вчителю самостійно складати детальний календарно-тематичний план з урахуванням вимог навчальної програми (модуля) та обраної тривалості реалізації модуля (1, 2, 3, 4 семестри), його художньо-змістове і практичне наповнення; обирати найбільш ефективні форми організації

навчального процесу, технології та методики для формування умінь з обраного виду мистецької діяльності.

Система оцінювання результатів навчання в освітній галузі «Мистецтво» ґрунтується на позитивному ставленні до кожного учня (учениці). Оцінюється не рівень недоліків і прорахунків, а рівень прогресу особистісних досягнень. Тому критерієм перевірки та оцінювання результатів мистецької освіти є динаміка особистісного розвитку учня (учениці) та його (її) ставлення до опанування предмету. Безперечно, певну роль у мистецькій сфері відіграють спеціальні художні здібності (музичний слух, вокальні дані, відчуття ритму, кольору, пропорцій, симультанне образне сприймання тощо), які можуть впливати на освітні результати учнів. Проте для створення об'єктивності системи оцінювання перевірка має інтегрувати з одного боку досягнення учнів у різних видах діяльності, з іншого - їх ставлення до предмету, активність та ініціативність, що дасть можливість ефективніше відслідкувати особистісний зріст учня (учениці), оцінити його (її) роботу в освітній діяльності і саморозвитку. Саме тому індивідуальний і диференційований підходи до оцінювання мають надзвичайно важливе значення.

До основних видів оцінювання

належать: поточне, тематичне і підсумкове (семестрове і річне). Додатковими засобами стимулювання пізнавальної активності учнів є самооцінка та оцінювання результатів спільної діяльності за попередньо визначеними критеріями та художньо-творче самовираження, які мають бути збалансованими між собою

Додатки

Світлини з інтерактивного лепбука школяра. 1 клас. НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА.

Образотворча діяльність: урок №4 (сторона 1, сторона 2)

4.0



Розіна Уотмейстер.
У сяйві сонця та зірок

1. Що і кого ви бачите на картині?
2. Назвіть кольори, які ви побачили на картині?
2. Який настрій виник у вас від перегляду цієї картини?

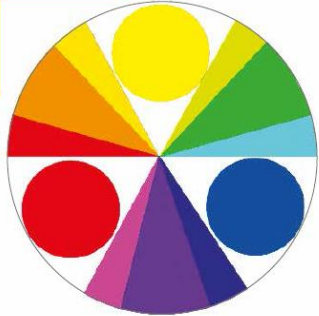
Розфарбуй кульки у жовтий, червоний та синій кольори. Визнач кольори, що утворилися при накладанні кульок.



4.0

К КОЛЬОРИ

ХРОМАТИЧНІ КОЛЬОРИ



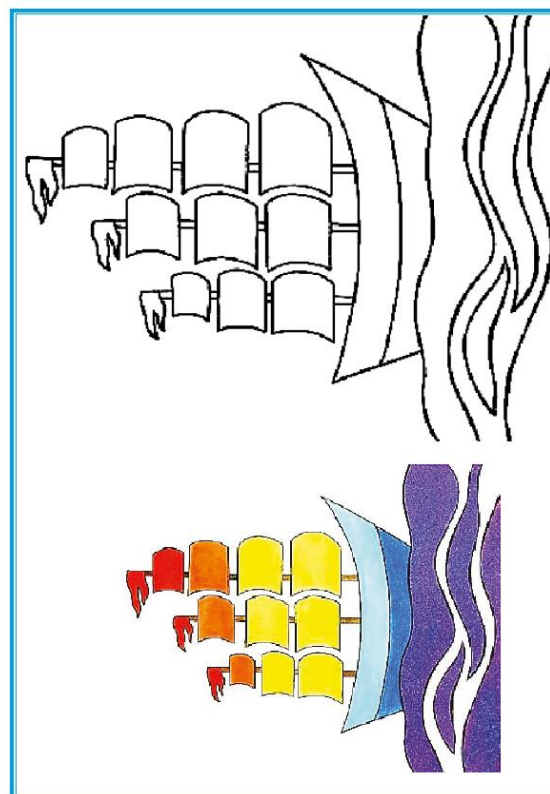
4.0

Нова українська школа

Назви кольори, що є на повітряній кулі. Який із цих кольорів можна утворити?



Яка відмінність між зображеннями котів?

Музична діяльність: уроки №14-15 (сторона 1, сторона 2)



14.M



Прослухай пісню та дай відповіді на запитання:

1. Чи нагадує тобі, прослуханий музичний твір зображення на малюнку?
2. Що зображує ця музика?
3. Обери слова, які допоможуть описати цю мелодію:
повільна, помірна, швидка;
тиха, голосна;
весела, загадкова, сумна, таємнича
4. Які музичні інструменти допомагають відтворити таємничу загадковість космосу?



А КАПЕЛА

15.M



Нова українська школа



ЕЛЕКТРОННІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

14.M



Прослухай пісню «Святий Миколай та порівняй її із твором, який ви співаєте:

15.M

1. Про що співається у цих піснях?
2. Який настрій подарували тобі ці пісні?
3. Що є спільним і відмінним у звучанні цих пісень?



14.M

Переглянь зображення та визнач назви представлених електронних музичних інструментів



Нова українська школа

НОВОРІЧНА

сл. Є. Бережного, муз. О. Янушкевич

14-15.M

1. Білий сніг, неначе пух,
Дід Мороз вдягнув кожух.
Взяв мішок на плечі,
Йде він до малечі.
2. Діточки його чекають,
У віконце виглядають:
— Ти приходи на свято
До своїх внучаток.
3. Засвітилася ялинка
І лунає пісня дзвінко.
В нас біля ялинки
Зайчики й Сніжинки.
4. Є тут Мишки і Ведмеді,
Королеви є і Леді,
Є Коти й Лисички
Хитрих дві сестрички.
5. Круг ялинки хороводи
Дружно й весело ми водим.
Пісеньку співаєм,
Новий Рік стрічаєм.



Прослухай пісню та дай відповіді на запитання:

1. Про кого співається у пісні?
2. Чому діти чекають на Діда Мороза?
3. Звідки взяли Мишки і Ведмеді та інші герої?
4. Як називається свято, де люди наряджаються у костюми казкових героїв?